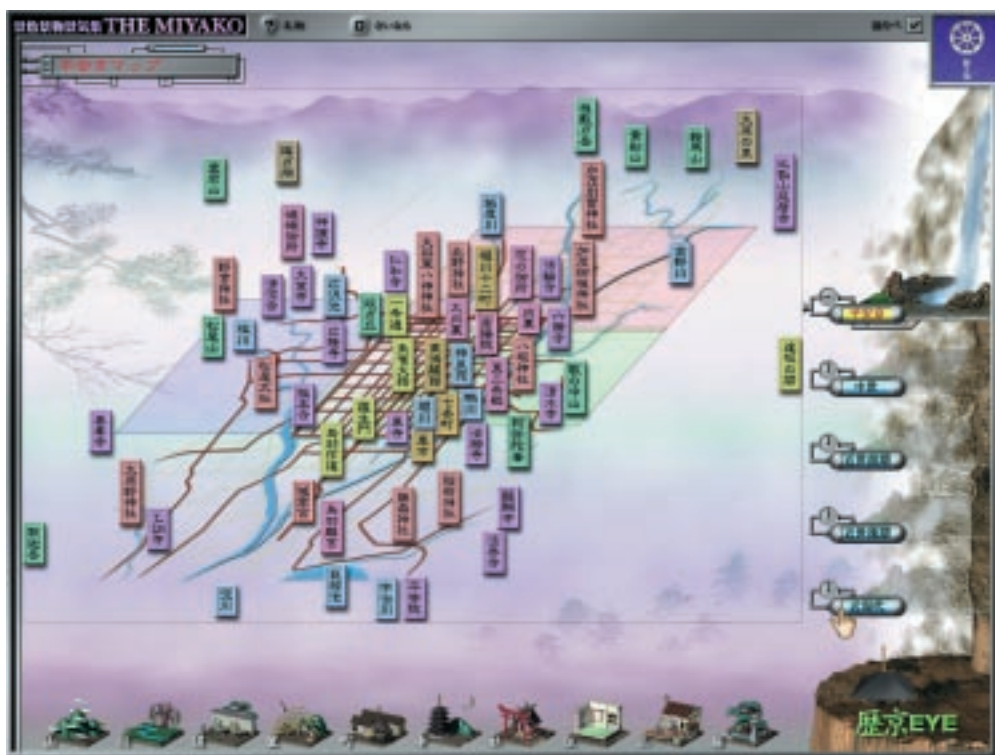


京トピカボタン



語り部



景色を眺め、景物を愛で、景気に遊ぶ。都の時空間を自由に逍遥。

「THE MIYAKO」は、京都 1200 年の歴史の中で蓄積された豊富なコンテンツをデジタル化し、自由に探索することができるマルチメディア・データベースである。従来のデータベース検索と異なり、ユーザーが個々のコンテンツの魅力だけでなく、コンテンツ間の 関係 を発見し楽しむことをめざしている。このため、「トピカ」(場所にむすびつけた記憶術)や、「花鳥風月型連想」(和歌や物語、生活習慣、季節の祭事にひそむ意味の体系)、「語り部」(情報を物語化するメディア)などの、情報編集技術の再生と応用を試みた。ユーザーは京都の景色・景物を散策しながら、今日失われつつある日本文化のコンテクスト(文脈)を楽しみながら学んでいくことができる。

Supervisor	今井賢一
Exective Director	松岡正剛
Kataribe	茂山千作・佳つ乃・味方玄
Narrator	赤堀容子
Music	原正美
Interface Design	岡野泉・三村千絵
& Scenario Authoring	後澤明秀
Consotium Representative	秋田公司
Chief Producer	岡本好弘
Producer	木村久美子
Director	太田剛
Scenario Director	市田炎子

Contents Director	高橋秀元
Chief Contents Coordlnator	河合純
Contents Coordlnator	中西元・松田頼彦
Chief Authoring Engineer	中村隆
Digital Archive Authoring	樋口正裕・秋田具子
Editorial Staff	岩崎正弥・谷本さやか 松本なつ子・加藤美佐子

System Development	Intelligent Pad Consotium
--------------------	---------------------------

京都デジタルアーカイブコンソーシアム
 [アクト, 編集工学研究所, キッズ・カンパニーなど]

日本文化特有の情報編集技術を応用した「花鳥風月システム」



オートパイロットメニュー

MIYAKOの時空間を旅する3つのシナリオが用意されている。



名所パネル

マップ上の名所を選ぶと解説画面「名所パネル」が開く。

洛中洛外 MAP

「時の滝」によって、古代 中世 近世 近代 現代の5つの時代のマップが選択できる。さらに「歴京EYE」を選択すると、各時代を象徴するテーマ別の地図を参照することができる。



京 TOPICA

名所パネルのトピカボタンを押すと3階層のトピカモデルが表示される。季節の情報を表示する「四季床」で季節を選び、トピカ上の見たい場所を選択するとクイズ「カルト京」が出題される。



歴京EYE



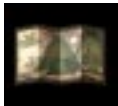
京百景

クイズに正解すると京百景に。名所の風景、動作、手順などが場面単位で展開される。「時の車」でタイムスリップも可能。



景類 Object

「京百景」で場면을構成する人、物、器などを選ぶと景類 Object ステージに。そこからさらに細部に入ったり、5種類の連想リンクをたどることができる。



つくし

桜づくしに名所づくし。「同類」のパラエティを連ねるリンク。



ゆかり

櫛も箸も御柱も元は同じ。原型が同じ「親類」をたどるリンク。



みたて

神輿は山、しめ縄は蛇。隠れたメタファの原型を解くリンク。



あわせ

梅に鶯、月に雁。慣用的なシンボルの組合せを呼びだすリンク。



しごと

仏師に織屋、菓子司。京の技と産業構造を読むリンク。

5種類の花鳥風月型連想リンク

宝船 (十六あわせ)

気に入った景類 Object は宝船にストック。それらをフォーマット(十六あわせ)にそって整理・編集しながら保存することができる。



アクト 担当:岡本好弘

〒601-8442 京都市南区西九条御幸田町30

Tel:075-671-9873 Fax:075-671-7556 E-mail:y.o@pobox.com

編集工学研究所 担当:太田剛

〒153-0042 東京都目黒区青葉台1-4-7

Tel:03-3780-0800 Fax:03-3780-0900 E-mail:go@eel.co.jp